

୪୨ ସଂଖ୍ୟା

২০২২ সালের এইচএসসি পরীক্ষার্থীদের জন্য পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে প্রণীত অ্যাসাইনমেন্ট হিড

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর, বিষয়, পত্র, অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম

## ২০২২ সালের এইচএসসি পরীক্ষায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয়: বাংলা

পত্র: প্রথম

বিষয় কোড: ১০১

স্তর: এইচএসসি

অ্যাসাইন মেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/ বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ধাপ/পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (রংবিক্রি)	মন্তব্য																														
৩	'বিদ্রোহী' কবিতার আলোকে কবির বিদ্রোহী সত্ত্বার স্বরূপ নির্ধারণ এবং বর্তমান সময়ে কবিতাটির প্রাসঙ্গিকতা যাচাই	• জাতি, ধর্ম, বর্ণ, গোত্র, পেশা, ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠী নির্বিশেষে সকল মানুষের প্রতি সমর্ম্মাদার মনোভাব ব্যক্ত করতে পারবে।	<p>১. 'বিদ্রোহী' কবিতায় কবি নিজেকে যে যে রূপে উপস্থাপন করেছেন, তা খুঁজে বের করা।</p> <p>২. কবিতায় যেসব ঐতিহ্য ও পুরাণের ব্যবহার করা হয়েছে, তা উল্লেখ করা।</p> <p>৩. কবির বিদ্রোহী-সত্ত্বা সমাজের যেসব অসাম্যের বিরুদ্ধে কথা বলে, সেগুলো চিহ্নিত করা।</p> <p>৪. বর্তমান সময়ের নানারকম অসাম্যের প্রেক্ষাপটে 'বিদ্রোহী' কবিতার প্রাসঙ্গিকতা যাচাই।</p> <p>৫. বানান ও ভাষাশৈলীর ব্যাপারে মনোযোগী থাকা।</p>	<p>নির্দেশক</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>৪</th> <th>৩</th> <th>২</th> <th>১</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>কবি নিজেকে যে যে রূপে উপস্থাপন করেছেন</td> <td>১৩-১৬টি রূপের উল্লেখ করতে পারা</td> <td>৯-১২টি রূপের উল্লেখ করতে পারা</td> <td>৫-৮টি রূপের উল্লেখ করতে পারা</td> <td>১-৪টি রূপের উল্লেখ করতে পারা</td> </tr> <tr> <td>কবিতায় ঐতিহ্য ও পুরাণের ব্যবহার</td> <td>পুরাণ ব্যবহারের একাধিক উদাহরণ বর্ণনাসহ উল্লেখ করতে পারা</td> <td>পুরাণ ব্যবহারের একটি উদাহরণ বর্ণনাসহ উল্লেখ দিতে পারা</td> <td>পুরাণ ব্যবহারের অন্তত একটি উদাহরণ দিতে পারা</td> <td></td> </tr> <tr> <td>সমাজের অসাম্য চিহ্নিত করা</td> <td>৪টি অসাম্য চিহ্নিত করতে পারা</td> <td>৩টি অসাম্য চিহ্নিত করতে পারা</td> <td>২টি অসাম্য চিহ্নিত করতে পারা</td> <td>১টি অসাম্য চিহ্নিত করতে পারা</td> </tr> <tr> <td>বর্তমান সময়ের প্রেক্ষাপটে 'বিদ্রোহী' কবিতার প্রাসঙ্গিকতা</td> <td>বিভিন্ন ধরনের অসাম্যের প্রেক্ষাপটে 'বিদ্রোহী' কবিতার প্রাসঙ্গিকতা উল্লেখ করতে পারা</td> <td>অসাম্যের প্রেক্ষাপটে 'বিদ্রোহী' কবিতার প্রাসঙ্গিকতা উল্লেখ করতে পারা</td> <td>'বিদ্রোহী' কবিতার প্রাসঙ্গিকতা উল্লেখ করতে পারা</td> <td>'বিদ্রোহী' কবিতার মূলভাব উল্লেখ করতে পারা</td> </tr> <tr> <td>বানান ও ভাষাশৈলী</td> <td>বানান প্রায় নির্ভুল ও ভাষা সাবলীল হওয়া</td> <td>বানান ২-৪টি ভুল ও ভাষা সাবলীল হওয়া</td> <td>বানান ৫-৮টি ভুল এবং ভাষা মোটামুটি সাবলীল হওয়া</td> <td>বানান ৯-১০টির বেশি ভুল ও ভাষার সাবলীলতা না থাকা</td> </tr> </tbody> </table> <p>অ্যাসাইনমেন্টের জন্য বরাদ্দকৃত নম্বর: ২০</p> <p style="text-align: right;">মোট</p>		৪	৩	২	১	কবি নিজেকে যে যে রূপে উপস্থাপন করেছেন	১৩-১৬টি রূপের উল্লেখ করতে পারা	৯-১২টি রূপের উল্লেখ করতে পারা	৫-৮টি রূপের উল্লেখ করতে পারা	১-৪টি রূপের উল্লেখ করতে পারা	কবিতায় ঐতিহ্য ও পুরাণের ব্যবহার	পুরাণ ব্যবহারের একাধিক উদাহরণ বর্ণনাসহ উল্লেখ করতে পারা	পুরাণ ব্যবহারের একটি উদাহরণ বর্ণনাসহ উল্লেখ দিতে পারা	পুরাণ ব্যবহারের অন্তত একটি উদাহরণ দিতে পারা		সমাজের অসাম্য চিহ্নিত করা	৪টি অসাম্য চিহ্নিত করতে পারা	৩টি অসাম্য চিহ্নিত করতে পারা	২টি অসাম্য চিহ্নিত করতে পারা	১টি অসাম্য চিহ্নিত করতে পারা	বর্তমান সময়ের প্রেক্ষাপটে 'বিদ্রোহী' কবিতার প্রাসঙ্গিকতা	বিভিন্ন ধরনের অসাম্যের প্রেক্ষাপটে 'বিদ্রোহী' কবিতার প্রাসঙ্গিকতা উল্লেখ করতে পারা	অসাম্যের প্রেক্ষাপটে 'বিদ্রোহী' কবিতার প্রাসঙ্গিকতা উল্লেখ করতে পারা	'বিদ্রোহী' কবিতার প্রাসঙ্গিকতা উল্লেখ করতে পারা	'বিদ্রোহী' কবিতার মূলভাব উল্লেখ করতে পারা	বানান ও ভাষাশৈলী	বানান প্রায় নির্ভুল ও ভাষা সাবলীল হওয়া	বানান ২-৪টি ভুল ও ভাষা সাবলীল হওয়া	বানান ৫-৮টি ভুল এবং ভাষা মোটামুটি সাবলীল হওয়া	বানান ৯-১০টির বেশি ভুল ও ভাষার সাবলীলতা না থাকা	
	৪	৩	২	১																															
কবি নিজেকে যে যে রূপে উপস্থাপন করেছেন	১৩-১৬টি রূপের উল্লেখ করতে পারা	৯-১২টি রূপের উল্লেখ করতে পারা	৫-৮টি রূপের উল্লেখ করতে পারা	১-৪টি রূপের উল্লেখ করতে পারা																															
কবিতায় ঐতিহ্য ও পুরাণের ব্যবহার	পুরাণ ব্যবহারের একাধিক উদাহরণ বর্ণনাসহ উল্লেখ করতে পারা	পুরাণ ব্যবহারের একটি উদাহরণ বর্ণনাসহ উল্লেখ দিতে পারা	পুরাণ ব্যবহারের অন্তত একটি উদাহরণ দিতে পারা																																
সমাজের অসাম্য চিহ্নিত করা	৪টি অসাম্য চিহ্নিত করতে পারা	৩টি অসাম্য চিহ্নিত করতে পারা	২টি অসাম্য চিহ্নিত করতে পারা	১টি অসাম্য চিহ্নিত করতে পারা																															
বর্তমান সময়ের প্রেক্ষাপটে 'বিদ্রোহী' কবিতার প্রাসঙ্গিকতা	বিভিন্ন ধরনের অসাম্যের প্রেক্ষাপটে 'বিদ্রোহী' কবিতার প্রাসঙ্গিকতা উল্লেখ করতে পারা	অসাম্যের প্রেক্ষাপটে 'বিদ্রোহী' কবিতার প্রাসঙ্গিকতা উল্লেখ করতে পারা	'বিদ্রোহী' কবিতার প্রাসঙ্গিকতা উল্লেখ করতে পারা	'বিদ্রোহী' কবিতার মূলভাব উল্লেখ করতে পারা																															
বানান ও ভাষাশৈলী	বানান প্রায় নির্ভুল ও ভাষা সাবলীল হওয়া	বানান ২-৪টি ভুল ও ভাষা সাবলীল হওয়া	বানান ৫-৮টি ভুল এবং ভাষা মোটামুটি সাবলীল হওয়া	বানান ৯-১০টির বেশি ভুল ও ভাষার সাবলীলতা না থাকা																															

নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য
১৭-২০	অতি উন্নত
১৩-১৬	উন্নত
৯-১২	ভালো
৫-৮	অগ্রগতি প্রয়োজন

AC/CH/26  
17.7.21

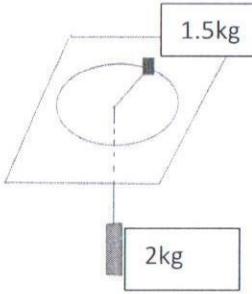
১০/৭/২০২২

বিষয়: পদার্থবিজ্ঞান

পত্র: প্রথম

বিষয় কোড: ১৭৪

স্তর: এইচএসসি

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/ বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ধাপ/পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা(বুর্বিক্ষ)							
				ক্রম	নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর				ক্ষেত্র	মন্তব্য
				৮	৩	২	১				
৩	চতুর্থ অধ্যায়: নিউটনিয়ান বলবিদ্যা	<p>নিউটনের গতি সূত্রের ব্যবহার করতে পারবে।</p>  <p>Fig-1 অ্যাসাইনমেন্ট-১ এর সমস্যাটি আবার চিঠ্ঠা করা যাক। এবার, Fig-1 এ 1.5 kg ভরটির সাথে যুক্ত সুতাটি টেবিলের মাঝের একটি ছিদ্র দিয়ে প্রবেশ করানো আছে এবং 2 kg ভরটি আগের মতনই যুলানো আছে। 1.5 kg ভরটি এবার সমদ্বুত্তিতে ঘূর্ণায়মান অবস্থায় রাখা হয়েছে। ঘর্ষণ গুণাঙ্ক আগের মতই 0.2 (ক) সমদ্বুত্তিতে ঘূর্ণায়মান 1.5 kg ভরের জন্য নিউটনের সমীকরণ লেখ? (খ) 1.5 kg ভরটি সমদ্বুত্তিতে ঘূর্ণায়মান অবস্থায় থাকার ফলে কাজ কত? (গ) যদি 2 kg ভরটিকে স্থির অবস্থায় রাখতে হয় তাহলে 1.5 kg ভরটির দুর্তি কত হওয়া দরকার? (ঘ) যদি ঘর্ষণ থাকার কারণে 1.5 kg ভরের দুর্তি কমতে থাকে তাহলে 2 kg ভরটির বেগ বনাম সময়ের গুণগত গ্রাফ আঁক?</p>	নিউটনিয়ান বলবিদ্যা	(ক)	গ্রহণযোগ্য উত্তর উপস্থাপন	-	প্রয়োজনীয় তথ্য ও গাণিতিক সূত্রসহ গ্রহণযোগ্য উত্তর উপস্থাপন	শুধু গাণিতিক সূত্রসহ উত্তর উপস্থাপন	শুধু ধারণা উপস্থাপন / শুধু সূত্র উপস্থাপন		
				(খ)	গ্রহণযোগ্য উত্তর উপস্থাপন	-	-	প্রয়োজনীয় তথ্য ও গাণিতিক সূত্রসহ গ্রহণযোগ্য উত্তর উপস্থাপন	শুধু ধারণা উপস্থাপন / শুধু সূত্র উপস্থাপন		
				(ঝ)	গ্রহণযোগ্য উত্তর উপস্থাপন	-	প্রয়োজনীয় তথ্য ও গাণিতিক সূত্রসহ গ্রহণযোগ্য উত্তর উপস্থাপন	শুধু গাণিতিক সূত্রসহ আংশিক গ্রহণযোগ্য উত্তর উপস্থাপন	শুধু ধারণা উপস্থাপন / শুধু সূত্র উপস্থাপন		
				(ঘ)	গুণগত গ্রাফ অঙ্কন	প্রয়োজনীয় উপাত্ত নির্ভুলভাবে নির্ণয়পূর্বক সঠিক ক্ষেপিং এ গ্রাফ অঙ্কন	প্রয়োজনীয় উপাত্ত নির্ভুলভাবে নির্ণয়পূর্বক গ্রাফ অঙ্কন	প্রয়োজনীয় উপাত্ত নির্ভুলভাবে নির্ণয়/ সঠিক ক্ষেপিং এ গ্রাফ অঙ্কন	গ্রাফ অঙ্কন/ ধারণা উপস্থাপন		
				মোট নম্বর: ১২							প্রাপ্ত নম্বর:

82-51572

এইচএসসি পরীক্ষা ২০২২ এ অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

## বিষয়: পৌরনীতি ও সুশাসন

ପତ୍ର: ପ୍ରଥମ

বিষয় কোড: ২৬৯

স্তর: এইচএসসি

## এইচএসসি পরীক্ষা ২০২২ এ অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয়: অর্থনীতি

পত্র: প্রথম

বিষয় কোড: ১০৯

স্তর: এইচএসসি

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ ধাপ/ পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (ক্রত্রিম)																																			
৩ (দ্বিতীয় অধ্যায়: ভোক্তা ও উৎপাদকে র আচরণ)	রমিজ বাজার থেকে প্রতি কেজি পেয়ারা ৮০ টাকা, ৭০টাকা ও ৬০ টাকা হলে যথাক্রমে ১৫ কেজি, ২০ কেজি ও ২৫ কেজি পেয়ারা ক্রয় করতে আগ্রহী। অন্যদিকে পেয়ারা বিক্রেতা উক্ত দামে বাজারে পেয়ারা সরবরাহ করতে চায় যথাক্রমে ২৫ কেজি, ২০ কেজি ও ১৫ কেজি। উল্লেখিত তথ্যের ভিত্তিতে পেয়ারার বাজারের ভারসাম্য বিশ্লেষণ করতে পারবে।	<ul style="list-style-type: none"> <li>চাহিদার ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারবে।</li> <li>চাহিদা বিধিকে সূচি এবং রেখাচিত্রে রূপ দিয়ে ব্যাখ্যা করতে পারবে।</li> <li>যোগানের ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারবে।</li> <li>যোগানবিধিকে সূচি ও রেখাচিত্রে রূপ দিতে পারবে।</li> <li>সূচি, রেখাচিত্র এবং গাণিতিকভাবে ভারসাম্য দাম ও পরিমাপ নির্ধারণ করতে পারবে।</li> </ul> <p>(উদ্দীপকের তথ্যসমূহ হতে রেখাচিত্র অঙ্কন করা প্রয়োজন)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>চাহিদা ও যোগানের ধারণা</li> <li>চাহিদা ও যোগানের সূচি</li> <li>চাহিদা ও যোগানের চিত্রাঙ্কন</li> <li>ভারসাম্য দাম ও পরিমাণ</li> <li>তথ্যের ভিত্তিতে পেয়ারার বাজারের ভারসাম্য বিশ্লেষণ</li> </ul>	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">নির্দেশক</th> <th colspan="4">সক্ষমতার মাত্রা/ নম্বর</th> <th rowspan="2">ক্ষেত্র</th> </tr> <tr> <th>৪</th> <th>৩</th> <th>২</th> <th>১</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>বিষয়বস্তুর যৰ্থৰ্থতা (চাহিদা, যোগান, সূচি ও ভারসাম্য)</td> <td>বিষয়বস্তু শুল্ক ও পূর্ণস্বত্ত্বাবে ব্যাখ্যা করতে পেরেছে</td> <td>বিষয়বস্তু আংশিকক্ষেত্রে শুল্ক ও পূর্ণস্বত্ত্বাবে ব্যাখ্যা করতে পেরেছে</td> <td>বিষয়বস্তুর শুল্কতা ও পূর্ণস্বত্ত্বাবে ব্যাখ্যার অভাব</td> <td></td> </tr> <tr> <td>উপস্থাপনা কৌশল (ধারাবাহিকতা)</td> <td>যথাযথ ধারাবাহিকতা বজায় রেখে উপস্থাপন করতে পেরেছে</td> <td>অধিকাংশক্ষেত্রে যথাযথ ধারাবাহিকতা বজায় রেখে উপস্থাপন করতে পেরেছে</td> <td>ধারাবাহিকতা বজায় না রেখে উপস্থাপন করেছে</td> <td></td> </tr> <tr> <td>সমস্যা সমাধান/বিশ্লেষণ দক্ষতা</td> <td>সমস্যা অনুযায়ী যথাযথ চিত্রাঙ্কনসহ সমাধান ও বিশ্লেষণ করেছে</td> <td>সমস্যা অনুযায়ী অধিকাংশক্ষেত্রে যথাযথ চিত্রাঙ্কনসহ সমাধান ও বিশ্লেষণ করেছে</td> <td>সমস্যা অনুযায়ী আংশিকক্ষেত্রে চিত্রাঙ্কনসহ আংশিক সমাধান ও বিশ্লেষণ করেছে</td> <td>সমস্যা অনুযায়ী ক্রটিযুক্ত চিত্রাঙ্কনসহ আংশিক সমাধান ও বিশ্লেষণ করেছে</td> </tr> <tr> <td>বিশ্লেষণে সৃজনশীলতা ও নান্দনিকতা (তথ্যের ভিত্তিতে পেয়ারার বাজারের ভারসাম্য)</td> <td>সৃজনশীল ও নান্দনিকভাবে বিষয়বস্তু উপস্থাপন করেছে</td> <td>অধিকাংশক্ষেত্রে সৃজনশীল ও নান্দনিকভাবে বিষয়বস্তু উপস্থাপন করেছে</td> <td>আংশিকক্ষেত্রে সৃজনশীল ও নান্দনিকভাবে বিষয়বস্তু উপস্থাপন করেছে</td> <td>পাঠ্যপুস্তকের অনুকূল বিষয়বস্তু উপস্থাপন করেছে</td> </tr> <tr> <td colspan="4" style="text-align: right;">মোট</td><td></td></tr> </tbody> </table>	নির্দেশক	সক্ষমতার মাত্রা/ নম্বর				ক্ষেত্র	৪	৩	২	১	বিষয়বস্তুর যৰ্থৰ্থতা (চাহিদা, যোগান, সূচি ও ভারসাম্য)	বিষয়বস্তু শুল্ক ও পূর্ণস্বত্ত্বাবে ব্যাখ্যা করতে পেরেছে	বিষয়বস্তু আংশিকক্ষেত্রে শুল্ক ও পূর্ণস্বত্ত্বাবে ব্যাখ্যা করতে পেরেছে	বিষয়বস্তুর শুল্কতা ও পূর্ণস্বত্ত্বাবে ব্যাখ্যার অভাব		উপস্থাপনা কৌশল (ধারাবাহিকতা)	যথাযথ ধারাবাহিকতা বজায় রেখে উপস্থাপন করতে পেরেছে	অধিকাংশক্ষেত্রে যথাযথ ধারাবাহিকতা বজায় রেখে উপস্থাপন করতে পেরেছে	ধারাবাহিকতা বজায় না রেখে উপস্থাপন করেছে		সমস্যা সমাধান/বিশ্লেষণ দক্ষতা	সমস্যা অনুযায়ী যথাযথ চিত্রাঙ্কনসহ সমাধান ও বিশ্লেষণ করেছে	সমস্যা অনুযায়ী অধিকাংশক্ষেত্রে যথাযথ চিত্রাঙ্কনসহ সমাধান ও বিশ্লেষণ করেছে	সমস্যা অনুযায়ী আংশিকক্ষেত্রে চিত্রাঙ্কনসহ আংশিক সমাধান ও বিশ্লেষণ করেছে	সমস্যা অনুযায়ী ক্রটিযুক্ত চিত্রাঙ্কনসহ আংশিক সমাধান ও বিশ্লেষণ করেছে	বিশ্লেষণে সৃজনশীলতা ও নান্দনিকতা (তথ্যের ভিত্তিতে পেয়ারার বাজারের ভারসাম্য)	সৃজনশীল ও নান্দনিকভাবে বিষয়বস্তু উপস্থাপন করেছে	অধিকাংশক্ষেত্রে সৃজনশীল ও নান্দনিকভাবে বিষয়বস্তু উপস্থাপন করেছে	আংশিকক্ষেত্রে সৃজনশীল ও নান্দনিকভাবে বিষয়বস্তু উপস্থাপন করেছে	পাঠ্যপুস্তকের অনুকূল বিষয়বস্তু উপস্থাপন করেছে	মোট				
নির্দেশক	সক্ষমতার মাত্রা/ নম্বর					ক্ষেত্র																																	
	৪	৩	২	১																																			
বিষয়বস্তুর যৰ্থৰ্থতা (চাহিদা, যোগান, সূচি ও ভারসাম্য)	বিষয়বস্তু শুল্ক ও পূর্ণস্বত্ত্বাবে ব্যাখ্যা করতে পেরেছে	বিষয়বস্তু আংশিকক্ষেত্রে শুল্ক ও পূর্ণস্বত্ত্বাবে ব্যাখ্যা করতে পেরেছে	বিষয়বস্তুর শুল্কতা ও পূর্ণস্বত্ত্বাবে ব্যাখ্যার অভাব																																				
উপস্থাপনা কৌশল (ধারাবাহিকতা)	যথাযথ ধারাবাহিকতা বজায় রেখে উপস্থাপন করতে পেরেছে	অধিকাংশক্ষেত্রে যথাযথ ধারাবাহিকতা বজায় রেখে উপস্থাপন করতে পেরেছে	ধারাবাহিকতা বজায় না রেখে উপস্থাপন করেছে																																				
সমস্যা সমাধান/বিশ্লেষণ দক্ষতা	সমস্যা অনুযায়ী যথাযথ চিত্রাঙ্কনসহ সমাধান ও বিশ্লেষণ করেছে	সমস্যা অনুযায়ী অধিকাংশক্ষেত্রে যথাযথ চিত্রাঙ্কনসহ সমাধান ও বিশ্লেষণ করেছে	সমস্যা অনুযায়ী আংশিকক্ষেত্রে চিত্রাঙ্কনসহ আংশিক সমাধান ও বিশ্লেষণ করেছে	সমস্যা অনুযায়ী ক্রটিযুক্ত চিত্রাঙ্কনসহ আংশিক সমাধান ও বিশ্লেষণ করেছে																																			
বিশ্লেষণে সৃজনশীলতা ও নান্দনিকতা (তথ্যের ভিত্তিতে পেয়ারার বাজারের ভারসাম্য)	সৃজনশীল ও নান্দনিকভাবে বিষয়বস্তু উপস্থাপন করেছে	অধিকাংশক্ষেত্রে সৃজনশীল ও নান্দনিকভাবে বিষয়বস্তু উপস্থাপন করেছে	আংশিকক্ষেত্রে সৃজনশীল ও নান্দনিকভাবে বিষয়বস্তু উপস্থাপন করেছে	পাঠ্যপুস্তকের অনুকূল বিষয়বস্তু উপস্থাপন করেছে																																			
মোট																																							

অ্যাসাইনমেন্টের জন্য বরাদ্দকৃত নম্বর: ১৬

নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য
১০-১৬	অতি উত্তম
৯-১২	উত্তম
৫-৮	ভালো
৪ বা ৪ এর কম	অগ্রগতি প্রয়োজন

AKM/৯৬  
১৭.৭.২১

১৭.৭.২১

# ২০২২ সালের এইচএসসি পরীক্ষায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয়: যুক্তিবিদ্যা

পত্র: প্রথম

বিষয় কোড: ১২১

স্তর: এইচএসসি

অ্যাসাইনমেন্ট নং	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ধাপ/পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (রেটিংস)					মন্তব্য
০৩	যুক্তির উপাদান হিসেবে পদের ব্যক্তার্থ ও জাত্যর্থের তুলনামূলক বিশ্লেষণপূর্বক একটি বাস্তব উদাহরণ দাও।	<p><b>তৃতীয় অধ্যায়:</b> <b>যুক্তির উপাদান</b></p> <p><b>শিখনফল :</b></p> <p>১. যুক্তির উপাদানসমূহ বর্ণনা করতে পারবে।</p> <p>২. পদের অর্থ ব্যাখ্যা করতে পারবে।</p> <p>৩. পদ ও শব্দের পার্থক্য বর্ণনা করতে পারবে।</p> <p>৫. পদের ব্যক্তার্থ ও জাত্যর্থ ব্যাখ্যা করতে পারবে।</p> <p>৬. পদের ব্যক্তার্থ ও জাত্যর্থের তুলনা করতে পারবে।</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• পদ ও শব্দ</li> <li>• পদ ও বাক্য</li> <li>• ব্যক্তার্থ ও জাত্যর্থ</li> <li>• ব্যক্তার্থ ও জাত্যর্থের হাস-বৃদ্ধির নিয়ম</li> <li>• হাস-বৃদ্ধির নিয়মের ব্যাখ্যা</li> <li>• একটি বাস্তব উদাহরণ যাচাই</li> </ul>	নির্দেশক	৮	৩	২	১	
				পদ ও শব্দ	পদ ও শব্দের ধারণার সাথে পার্থক্য ব্যাখ্যা করলে	পদ ও শব্দের ধারণা ব্যাখ্যা করলে	পদ ও শব্দের ধারণা দিলে	পদের ধারণা দিলে	
				পদ ও বাক্য	সাধারণ বাক্য আলোচনা করে যুক্তিবাক্যের ব্যাখ্যা দিলে	সাধারণ বাক্য আলোচনা না করে যুক্তিবাক্যের ব্যাখ্যা দিলে	যুক্তিবাক্যের ধারণা দিলে	সাধারণ বাক্যের ধারণা দিলে	
				ব্যক্তার্থ ও জাত্যর্থ	উদাহরণসহ ব্যক্তার্থ ও জাত্যর্থ ব্যাখ্যা দিলে	উদাহরণসহ ব্যক্তার্থ ও জাত্যর্থের ধারণা দিলে	উদাহরণ ছাড়া ব্যক্তার্থ ও জাত্যর্থ ব্যাখ্যা দিলে	উদাহরণ ছাড়া ব্যক্তার্থ ও জাত্যর্থের ধারণা দিলে	
				ব্যক্তার্থ ও জাত্যর্থের হাস- বৃদ্ধির নিয়ম ও ব্যাখ্যা	চিত্রসহ ব্যক্তার্থ ও জাত্যর্থের হাস- বৃদ্ধির নিয়ম ব্যাখ্যা করলে	চিত্র ছাড়া ব্যক্তার্থ ও জাত্যর্থের হাস- বৃদ্ধির নিয়ম অধিকাংশ ব্যাখ্যা করলে	চিত্র ছাড়া ব্যক্তার্থ ও জাত্যর্থের হাস-বৃদ্ধির নিয়ম আংশিক ব্যাখ্যা করলে	চিত্র ছাড়া ব্যক্তার্থ ও জাত্যর্থের হাস-বৃদ্ধির নিয়ম আংশিক ব্যাখ্যা করলে	
				বাস্তব উদাহরণ	উদাহরণ দিয়ে যথার্থতা বিশ্লেষণ করলে	উদাহরণের যথার্থতা যাচাই না করলে	গুরু উদাহরণ দিলে	উদাহরণ পুরোপুরি বাস্তবসম্মত না হলে	
				ক্রম	ব্যাপ্তি	ক্ষেত্র			
				১.	১৬-২০	অতি উত্তম			
				২.	১১-১৫	উত্তম			
				৩.	০৬-১০	ভালো			
				৪.	০১-০৫	অগ্রগতি প্রয়োজন			

Mazum  
১০/৭/২২

# ২০২২ সালের এইচএসসি পরীক্ষায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয়: হিসাববিজ্ঞান

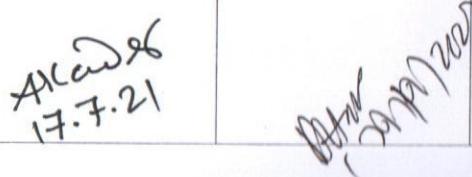
পত্র : প্রথম

বিষয় কোড: ২৫৩

স্তর : এইচএসসি

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ধাপ/ পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (কুটির্ক্ষ)				
				নির্দেশনা	পারদর্শিতার মাত্রা			
					৪	৩	২	১
					ক্ষেত্র			
৩	নগদান বই ও ব্যাংক বিবরণীর উদ্ভৃত গরমিলের কারণ অনুসন্ধান করে ব্যাংক সমন্বয় বিবরণী প্রস্তুতকরণ:	নগদান বই ও ব্যাংক হিসাবের উদ্ভৃতের পার্থক্যের কারণ উদয়াটন করতে পারবে।	ক) ব্যাংক বিবরণী মোতাবেক ব্যাংক ডেবিট অর্থ ব্যাংক জমা ত্রাস।					
	২০২১ সালের ৩১ মে তারিখে সাগর অ্যান্ড কোং এর নগদান বই মোতাবেক ব্যাংক জমার উদ্ভৃত ৪৮,৬০০ টাকা। গরমিলের কারণসমূহ নিম্নরূপঃ	ব্যাংক সমন্বয় বিবরণী প্রস্তুত করতে পারবে।	খ) প্রচলিত ছক অনুযায়ী করতে হবে।					
১।	চেক ইস্যু করা হয়েছে কিন্তু ব্যাংক কর্তৃক ডেবিট হয়নি ৪,৫০০ টাকা।	নগদ অর্থের স্বচ্ছতা নিশ্চিত করতে পারবে।	গ) খ এর ফলাফলের ভিত্তিতে করতে হবে।					
২।	আদায়ের জন্য ৮,৫০০ টাকার চেক ব্যাংকে জমা দেওয়া হয়েছে কিন্তু ব্যাংক বিবরণীতে এখনো লেখা হয়নি।							
৩।	অন্য একজন গ্রাহক কর্তৃক ইস্যুকৃত ১০,৫০০ টাকার একটি চেক ব্যাংক ভুলবশত অত্র হিসাবে ডেবিট করেছে।							
৪।	ব্যাংক লভ্যাংশ বাবদ আদায় করেছে ১০,০০০ টাকা।							
৫।	ব্যাংক সার্ভিস চার্জ বাবদ ১,৫০০ টাকা ডেবিট করেছে।							
৬।	একজন পাওনাদারকে ১২,০০০ টাকার একটি চেক ইস্যু করে ভুলে নগদান বইতে ১,২০০ টাকা লেখা হয়েছে।							
৭।	আদায়ের জন্য ব্যাংকে প্রেরিত প্রাপ্য বিল বাবদ ব্যাংক ৫১,০০০ টাকা আদায় করেছে যা নগদানভুক্ত হয়নি; উক্ত বিলের লিখিত মূল্য ছিল ৫০,০০০ টাকা।							
ক)	উল্লেখিত লেনদেন থেকে গরমিলের কারণ বর্ণনা করো।							

ক্রম	ক্ষেত্র	নম্বরের ব্যাপ্তি
১	অতি উত্তম	১৬-২০
২	উত্তম	১১-১৫
৩	ভাল	০৬-১০
৪	অহঙ্কারি প্রয়োজন	০১-০৫

  
 ১৩.৭.২১  
 (১৩.৭.২১)

- খ) উপর্যুক্ত তথ্যের আলোকে প্রচলিত পদ্ধতিতে  
একটি ব্যাংক সমন্বয় বিবরণী প্রস্তুত  
করো।
- গ) উপর্যুক্ত তথ্যের আলোকে সংশোধিত জের  
পদ্ধতিতে একটি ব্যাংক সমন্বয় বিবরণী  
প্রস্তুত করো।

৫৮(লেখক)  
১৭.৭.২১

৫৮(লেখক)  
১৭.৭.২১

এইচএসসি পরীক্ষা ২০২২ এ অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

## বিষয়: খাদ্য ও পুষ্টি

পত্র: প্রথম

বিষয় কোড: ২৭৯

স্টৱ: এইচএসসি

নম্বরের ব্যাণ্ডি	মন্তব্য
১২-১৬	অতি উত্তম
৮-১১	উত্তম
৫-৭	ভালো
৪ বা ৪ এর কম	অগ্রগতি প্রয়োজন

AlCan 96  
(7-7-2)

RAave  
- 2019 (202)